

NORD KLANG

2. HAMBURGER KAMMERCHOR-FESTIVAL

29. Mai – 02. Juni 2024

Konzerte, Workshops, Singalong
& mehr

Ensemble Polyharmonique, hamburgVOKAL,
Harvestehuder Kammerchor, Justin Doyle,
Landesjugendchor Hamburg, Norddeutscher
Kammerchor, NDR Vokalensemble und
viele andere

GEFÖRDERT DURCH



Hamburg

Behörde für
Kultur und Medien



Norddeutscher
Kammerchor



Nordkirche

NDR VOKAL
ENSEMBLE



staatliche
jugend
musik
schule
hamburg

Das Nordklang Kammerchor- Festival geht in die zweite Runde!

Vom 29. Mai bis 2. Juni 2024 gibt das Nordklang Festival den Hamburger Kammerchören und ihren Sänger:innen und Chorleiter:innen wieder eine gemeinsame Plattform – mit Konzerten, Workshops, einem Singalong und weiteren Angeboten rund ums Chorsingen.

Fünf erstklassige Hamburger Chöre gestalten am Freitag das große **Eröffnungskonzert** im Hamburger Michel:

Das Cuori-Ensemble zusammen mit stimmwerk hamburg, hamburgVOKAL, der Harvestehuder Kammerchor, das NDR Vokalensemble und der Norddeutsche Kammerchor.

Eine Vielzahl weiterer exzellenter Kammerchöre aus Hamburg und Norddeutschland sind am Samstagnachmittag im Rahmen von Begegnungskonzerten in St. Pauli und Altona live zu erleben, darunter der neu gegründete Landesjugendchor Hamburg.

Zwei absolute Konzerthighlights warten dann am Samstagabend: Barockmusik vom Allerfeinsten gibt es in der Hauptkirche St. Katharinen vom **Ensemble Polyharmonique** zu hören. Im Anschluss treffen vier Sänger:innen des NDR Vokalensembles im Rahmen von **voiceXchange** im kultigen Gruenspan auf der Großen Freiheit auf Beatboxing und Cembalo-Klänge.

In einem breiten **Workshop-Angebot** können sowohl einzelne Chorsänger:innen als auch ganze Chöre neue Impulse bekommen. Chorleiter:innen können sich zudem für einen **Meisterkurs** mit Prof. Anne Kohler bewerben. Zum Abschluss wartet ein großes **Singalong** mit Justin Doyle, dem Leiter des RIAS Kammerchors.

Sie sind herzlich eingeladen, am Nordklang Festival teilzunehmen – ob aktiv als Chorsänger:in oder Chorleiter:in oder als Besucher:in der Nordklang-Konzerte.

Wir freuen uns auf gemeinsame Tage, die ganz im Zeichen der Chormusik stehen!

Ihr Nordklang Festival-Team

Konzerte

Freitag, 31. Mai, 19:30 Uhr, Hauptkirche St. Michaelis Nordklang-Eröffnungskonzert

Fünf Hamburger Kammerchöre und Vokalensembles gestalten gemeinsam den Auftakt des 2. Nordklang Kammerchor-Festivals. Ihre Programme spiegeln die Vielfalt des Repertoires und den programmatischen Anspruch der Ensembles. Nordklang möchte mit diesem Abend die Intention des Kammerchorfestivals deutlich werden lassen: Austausch, Begegnung und gegenseitiges Kennenlernen, Impulse und Motivation für die künstlerische Arbeit der Kammerchorszene. Ein sicht- und hörbares Zeichen dafür wird das gemeinsame Musizieren aller Chöre am Ende des Konzertes unter der Leitung von Klaas Stok sein.

hamburgVOKAL

(Leitung: Matthias Mensching)

Harvestehuder Kammerchor

(Leitung: Edzard Burchards)

Cuori-Ensemble & stimmwerk hamburg

(Leitung: Eva Hage)

Norddeutscher Kammerchor

(Leitung: Maria Jürgensen)

NDR Vokalensemble

(Leitung: Klaas Stok)

Werke von Palestrina, Mendelssohn, Martin, Runestad und anderen



Harvestehuder Kammerchor

Samstag, 01. Juni

Nordklang-Begegnungskonzerte

Hamburger Kammerchöre, Ensembles der Hochschule für Musik und Theater, der neu gegründete Hamburger Landesjugendchor sowie zwei Gastchöre von nah und fern begegnen sich mit vielfältigen Programmen in ganz Hamburg – von der Alster bis an die Elbe.

14:00 Uhr, St. Petri Altona

Landesjugendchor Hamburg / Ensemble vocal / Phemios Kammerchor | *Werke von Bruckner, Martin u. a.*

14:00 Uhr, St. Pauli Kirche

Fachgruppenchor Kirchenmusik der HfMT Hamburg / Nordklang / Vokalwerk Hamburg | *Werke von J. S. Bach, Becker, Gjeilo u. a.*

15:30 Uhr, St. Petri Altona

Kammerchor I Vocalisti / Kammerchor Musica Viva / Norddeutscher Kammerchor | *Werke von Palestrina, Brahms, Sallinen u. a.*

15:30 Uhr, St. Pauli Kirche

Kammerchor Altona / Klub Konsonanz / Frauenchor der HfMT Hamburg / Vokalensemble Lux Aeterna | *Werke von Lauridsen, MacMillan, Neske u. a.*

17:00 Uhr, Jugendmusikschule, Miralles-Saal

Begegnungskonzert Kinderchöre: Singschul`der Oper Granz / Mädchenchor Hamburg | *Werke von Brahms, Tate, Albrecht u. a.*
(Eintritt frei)

17:00 Uhr, St. Petri Altona

Abschlusskonzert des Meisterkurses Chorleitung
Kammerchor der HfMT Hamburg | *Werke von Tallis, Mendelssohn, Ostrzyga u. a.*



Norddeutscher Kammerchor © Ulf Dahl



Ensemble Polyharmonique © Kristijonas Duttke

Samstag, 01. Juni Nordklang-Sonderkonzerte

19:00 Uhr, Hauptkirche St. Katharinen

Ensemble Polyharmonique

Im Programm „Die Himmel erzählen“ vom aufstrebenden Spezialistenensemble „Polyharmonique“ erklingen geistliche Gesänge des 17. Jahrhunderts von Praetorius, Schein, Schütz und anderen.

21:00 Uhr, Gruenspan

voiceXchange

zu Gast beim Nordklang-Festival

Vier Sänger:innen des NDR Vokalensembles treffen im kultigen Gruenspan auf der Großen Freiheit auf den Beatboxing-Vize-Weltmeister Daniel – Mando Beatbox – Mandolini, die meisterhafte Cembalistin und Improvisatorin Olga Chumikova und Barockmusik von Claudio Monteverdi.

Im Anschluss: Nordklang-Get together



NDR Vokalensemble © Marius Engels



Mädchenchor Hamburg © Jan Karow Photography



hamburgVOKAL © Dennis Williamson

DAS FESTIVAL IN DER ÜBERSICHT

Mittwoch, 29. Mai – Samstag, 1. Juni
Meisterkurs mit Prof. Anne Kohler

Freitag, 31. Mai | 19:30 Uhr
Eröffnungskonzert in St. Michaelis

Samstag, 01. Juni
09:30 Uhr Ringtausch
14:00 / 15:30 / 17:00 Uhr Begegnungskonzerte
19:00 Uhr Ensemble Polyharmonique
21:00 Uhr voiceXchange

Sonntag, 02. Juni
9:00 Uhr Runder Tisch für Chorleiter:innen
10:00 / 11:30 Uhr Workshops
14:00 Uhr Singalong mit Justin Doyle



Justin Doyle © Fabian Schellhorn



Uschi Krosch © Madis Luik

Workshops & mehr

Samstag, 01. Juni, 09:30–12:45 Uhr

Staatliche Jugendmusikschule Hamburg

RINGTAUSCH

Für Kammerchöre aus Hamburg und Umgebung veranstaltet das Festival einen Leitungs-Ringtausch. Im halbstündigen Wechsel tauschen die Chöre ihre Chorleitenden aus, bekommen dadurch musikalischen Input von mehreren Seiten und lernen andere Chöre und Chorleiter:innen kennen.

Sonntag, 02. Juni, 10:00 und 11:30 Uhr

Hochschule für Musik und Theater Hamburg

NORDKLANG-WORKSHOPS

WS 1 | Anton Bruckner: Kein Locus iste —
unbekanntere Motetten zum Brucknerjahr

Der Workshop bietet Anregungen für die eigene Chorarbeit. Es werden seltener aufgeführte Motetten von Anton Bruckner vorgestellt.

Leitung: Maria Jürgensen

WS 2 | Singend improvisieren – ein spielerischer
Einstieg in die Vokalimprovisation

Körpererfahrung, Stimmbildung, Vocal Painting, Bodypercussion, Circle Singing und Improvisationsimpulse werden spielerisch in der Gruppe erfahren. Zuhören wird zum Impuls für musikalisches Erfinden.

Leitung: Uschi Krosch



WS 3 | Aufführungspraxis

Das Ensemble Polyharmonique gibt Einblicke in seine Arbeit am Beispiel der Motette „Ich bin eine rufende Stimme“ aus der „Geistlichen Chor-Music 1648“ von Heinrich Schütz. Besondere Schwerpunkte liegen auf der Berücksichtigung aufführungspraktischer Fragen wie Stimmung, Textgehalt und Singweise.

Leitung: Alexander Schneider

Mittwoch, 29. Mai – Samstag, 1. Juni

NORDKLING-MEISTERKURS

Bewerben Sie sich als Chorleiter:in, Kirchenmusiker:in oder fortgeschrittene:r Student:in für den Chorleitungs-Meisterkurs mit Prof. Anne Kohler (Hochschule für Musik Detmold) und dem Kammerchor der HfMT Hamburg. Im Fokus stehen die Themen Dirigat, Interpretation, Probenmethodik, Chorklang und Kommunikation mit dem Ensemble. Die Teilnahme ist aktiv und passiv möglich.

Sonntag, 02. Juni, 9:00 Uhr, HfMT Hamburg

RUNDER TISCH FÜR CHORLEITER:INNEN

Das Treffen soll Chorleiter:innen ermöglichen, sich auszutauschen und sich untereinander besser zu vernetzen.

Sonntag, 2. Juni, 14:00–16:00 Uhr

St. Johannis-Harvestehude

NORDKLING-SINGALONG

Goethes Text, Mendelssohns Musik, begeisterte Sänger:innen, ein fantastischer Dirigent: Das wird die Grundlage für unser diesjähriges Singalong! Der Chefdirigent des RIAS-Kammerchores, Justin Doyle, wird mit den Teilnehmer:innen Mendelssohns „Die erste Walpurgisnacht“ proben und aufführen.

Teilnahme nur im Chorverbund möglich

Tickets & Anmeldung

Festival-Ticket: 40,- €

Festival-Ticket ermäßigt: 35,- €

Das Festival-Ticket umfasst alle Konzerte, das gesamte Workshop-Programm sowie die Hospitation beim Meisterkurs.

Tickets Eröffnungskonzert: 18,- € / erm. 15,- €

Tickets Begegnungskonzerte: 10,- € (nur Abendkasse)

Tickets Sonderkonzerte: 15,- € / erm. 12,- €

Die Ermäßigungen gelten für Schüler:innen, Azubis, Studierende, Erwerbslose und Schwerbehinderte mit entsprechendem Nachweis.

Tickets sind auf www.nordklang-festival.de, bei der Konzertkasse Gerdes und allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Es fallen Vorverkaufsgebühren an.

Teilnahmegebühren: Workshops 10,- € / Singalong 5,- € / Runder Tisch und Ringtausch kostenfrei / Meisterkurs: 150,- € aktive Teilnahme, 50,- € passive Teilnahme, 10,- € pro Tag Hospitation

Anmeldung für die Workshops, den Meisterkurs, das Singalong und den Runden Tisch unter:

www.nordklang-festival.de/tickets-anmeldung

Die Plätze sind begrenzt, es gilt „first come, first serve“. **Bitte melden Sie sich auch an, wenn Sie über ein Festival-Ticket verfügen.**

Mehr erfahren

Weiterführende Infos zum Festivalprogramm, den teilnehmenden Chören und allen Chorleiter:innen und Dozent:innen finden Sie auf www.nordklang-festival.de.



Folgen Sie uns auch auf **Facebook** oder **Instagram**, wir halten Sie auf dem Laufenden!

Organisation: Edzard Burchards, Christiane Hrasky, Maria Jürgensen, Uschi Krosch, Matthias Mensching, Cornelius Trantow, Gesa Werhahn und Hans-Jürgen Wulf | **Marketing:** Friederike Weinzierl | **Grafik:** Tessa Scott



voiceXchange © NDR Andreas Rehmann



Cuori-Ensemble



Anne Kohler



Maria Jürgensen



stimmwerk hamburg © Claudia Höhne