

NORD KLANG

2. HAMBURGER
KAMMERCHOR-FESTIVAL
29. Mai – 02. Juni 2024

PROGRAMMHEFT
Eröffnungskonzert und Sonderkonzerte

Gefördert durch



Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien

 Norddeutscher
Kammerchor



Nordkirche

NDR VOKAL
ENSEMBLE



 staatliche
jugend
musik
schule
hamburg

Freitag, 31. Mai 2024, 19:30 Uhr, Hauptkirche St. Michaelis
Nordklang-Eröffnungskonzert

hamburgVOKAL

Leitung: Matthias Mensching

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):
Psalm 2 „Warum toben die Heiden“ op. 78 Nr. 1

Lucia Birzer (* 1996):
The Moon Is Distant from the Sea

Max Bruch (1838–1920):
Morgengesang op. 71 Nr. 7

Jake Runestad (* 1986):
Ner Ner

Harvestehuder Kammerchor

Leitung: Edzard Burchards

Frank Martin (1890–1974):
Messe für zwei vierstimmige Chöre:
Kyrie, Gloria und Credo

Cuori-Ensemble &
stimmwerk hamburg

Leitung: Eva Hage

Emil Råberg (* 1985):
The Tyger

C. Hubert H. Parry (1848–1918):
There Is an Old Belief (aus: „Songs of Farewell“)

**Robert Schumann (1810–1856), Arr. Clytus
Gottwald (1925–2023):** Mondnacht

Frank Martin (1890–1974):
Messe für zwei vierstimmige Chöre:
Sanctus und Benedictus

Kenneth Pelemear (1923–1995):
A Celtic Benediction

Norddeutscher Kammerchor

Leitung: Maria Jürgensen

»Wie Sand am Meer«

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594):
Sicut cervus

Volker Bräutigam (1939–2022):
Gott ist unsre Zuversicht

Charles Villiers Stanford (1852–1924):
The Blue Bird

Aulis Sallinen (* 1935):
Ballad (aus: „Songs From The Sea op. 33“)

Sven-David Sandström (1942–2019):
To See a World

Johannes Brahms (1833–1897):
Vineta (aus: „Drei Gesänge op. 42“)



NDR Vokalensemble

Leitung: Klaas Stok

Bohuslav Martinů (1890–1959):

Vier Lieder über Maria:

1. Zvestování (Verkündigung)
2. Sen (Der Traum)
3. Snídaní Panny Marie (Jungfrau Mariens Frühstück)
4. Obraz Panny Marie (Jungfrau Mariens Bild)

Leoš Janáček (1854–1928):

Kačena divoká (The Wild Duck)

Györgi Ligeti (1923–2006):

Éjszaka – Reggel (Nacht – Morgen)

Gemeinsamer Abschluss

Leitung: Klaas Stok

Frank Martin (1890–1974):

Messe für zwei vierstimmige Chöre:

Agnus dei



Harvesterhude Kammerchor



NDR Vokalensemble © Marius Engels | NDR

Samstag, 01. Juni 2024, 19 Uhr, Hauptkirche St. Katharinen

Nordklang-Sonderkonzert I: Ensemble Polyharmonique

»Die Himmel erzählen«

Michael Praetorius (1571–1621):

Nun bitten wir den heiligen Geist

Heinrich Schütz (1585–1672):

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

SWV 386

Ich bin ein rechter Weinstock SWV 389

Andreas Hammerschmidt (1611–1675):

Ach Herr, wie ist meiner Feinde so viel

HaWV 280

Ich lieg und schlafe HaWV 281

Christoph Bernhard (1628–1692):

Wie der Hirsch schreiet

Interludium

Carl Wolfgang Briegel (1626–1712):

Ach Herr, lehre doch mich

Der Gerechte

Ich habe dich ein klein Augenblick verlassen

Interludium

Johann Vierdanck (1605–1646):

Meine Harfe ist zur Klage worden

Heinrich Schütz (1585–1672):

Unser Wandel ist im Himmel SWV 390

Selig sind die Toten SWV 391

Johann Hermann Schein (1586–1630):

Nu dancket alle Gott

Besetzung:

Anna Nesyba, Sopran

Joowon Chung, Sopran

Alexander Schneider, Alt

Johannes Gaubitz, Tenor

Christoph Renz, Tenor

Matthias Lutze, Bass

Flóra Fábri, Truhenorgel



Samstag, 01. Juni 2024, 21 Uhr, GRUENSPAN

Sonderkonzert II: voiceXchange

voiceXchange zu Gast beim Nordklang-Festival

Als das NDR Vokalensemble sich die neue **Clubreihe voiceXchange** ausdachte, war sofort klar, dass auch eine Beatboxerin oder ein Beatboxer eingeladen werden musste. Bei ihrem voiceXchange #4 treffen vier Sängerinnen und Sänger des NDR auf Daniel Mandolini. Als **Mando Beatbox** ist er mehrfacher Deutscher Meister, Europameister und Vize-Weltmeister im Beatboxing.

Monteverdis Musik eignet sich besonders gut, um zusammen darüber zu improvisieren, sagt die Sängerin Anna-Maria Torkel, weil sie so rhythmisch ist: „Improvisation ist ja ein Feld, das wir gerade angefangen haben zu erkunden. Das ist spannend und muss noch weiter erkundet werden!“

Die Kunst der Improvisation war im Barock zentral und die Bremer Cembalistin **Olga Chumikova** ist eine Spezialistin für beides. Sie wurde 1984 in St. Petersburg geboren, hat unter anderem in Hamburg Musik studiert und tritt als Solistin sowie als Mitglied verschiedener Kammermusik-Ensembles auf.

Besetzung:

Catherina Witting, Sopran
Anna-Maria Torkel, Alt
Christian Georg, Tenor
Andreas Heinemeyer, Bass
vom NDR Vokalensemble

Special Guests:

Daniel Mandolini, Beatboxing
Olga Chumikova, Cembalo
Vendula Nováková, szenisches Konzept

