

# NORD KLANG

2. HAMBURGER  
KAMMERCHOR-FESTIVAL  
**29. Mai – 02. Juni 2024**

PROGRAMMHEFT  
Eröffnungskonzert und Sonderkonzerte

Gefördert durch



Hamburg | Behörde für  
Kultur und Medien

 Norddeutscher  
Kammerchor



Nordkirche

NDR VOKAL  
ENSEMBLE



staatliche  
jugend  
musik  
schule  
hamburg

Freitag, 31. Mai 2024, 19:30 Uhr, Hauptkirche St. Michaelis

## Nordklang-Eröffnungskonzert

hamburgVOKAL

Leitung: Matthias Mensching

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):**  
Psalm 2 „Warum toben die Heiden“ op. 78 Nr. 1

**Lucia Birzer (\* 1996):**  
The Moon Is Distant from the Sea

**Max Bruch (1838–1920):**  
Morgengesang op. 71 Nr. 7

**Jake Runestad (\* 1986):**  
Ner Ner

### Harvestehuder Kammerchor

Leitung: Edzard Burchards

**Frank Martin (1890–1974):**  
Messe für zwei vierstimmige Chöre:  
Kyrie, Gloria und Credo

### Cuori-Ensemble & stimmwerk hamburg

Leitung: Eva Hage

**Emil Råberg (\* 1985):**  
The Tyger

**C. Hubert H. Parry (1848–1918):**  
There Is an Old Belief (aus: „Songs of Farewell“)

**Robert Schumann (1810–1856), Arr. Clytus  
Gottwald (1925–2023):** Mondnacht

**Frank Martin (1890–1974):**  
Messe für zwei vierstimmige Chöre:  
Sanctus und Benedictus

**Kenneth Pelemear (1923–1995):**  
A Celtic Benediction

### Norddeutscher Kammerchor

Leitung: Maria Jürgensen

»Wie Sand am Meer«

**Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594):**  
Sicut cervus

**Volker Bräutigam (1939–2022):**  
Gott ist unsre Zuversicht

**Charles Villiers Stanford (1852–1924):**  
The Blue Bird

**Aulis Sallinen (\* 1935):**  
Ballad (aus: „Songs From The Sea op. 33“)

**Sven-David Sandström (1942–2019):**  
To See a World

**Johannes Brahms (1833–1897):**  
Vineta (aus: „Drei Gesänge op. 42“)



Cuori-Ensemble

## NDR Vokalensemble

Leitung: Klaas Stok

**Bohuslav Martinů (1890–1959):**

Vier Lieder über Maria:

1. Zvestování (Verkündigung)
2. Sen (Der Traum)
3. Snídaní Panny Marie (Jungfrau Mariens Frühstück)
4. Obraz Panny Marie (Jungfrau Mariens Bild)

**Leoš Janáček (1854–1928):**

Kačena divoká (The Wild Duck)

**Györgi Ligeti (1923–2006):**

Éjszaka – Reggel (Nacht – Morgen)

## Gemeinsamer Abschluss

Leitung: Klaas Stok

**Frank Martin (1890–1974):**

Messe für zwei vierstimmige Chöre:

Agnus dei



Harvesterhude Kammerchor



NDR Vokalensemble © Marius Engels | NDR

Samstag, 01. Juni 2024, 19 Uhr, Hauptkirche St. Katharinen

## Nordklang-Sonderkonzert I: Ensemble Polyharmonique

### »Die Himmel erzählen«

**Michael Praetorius (1571–1621):**

Nun bitten wir den heiligen Geist

**Heinrich Schütz (1585–1672):**

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

SWV 386

Ich bin ein rechter Weinstock SWV 389

**Andreas Hammerschmidt (1611–1675):**

Ach Herr, wie ist meiner Feinde so viel

HaWV 280

Ich lieg und schlafe HaWV 281

**Christoph Bernhard (1628–1692):**

Wie der Hirsch schreiet

### Interludium

**Carl Wolfgang Briegel (1626–1712):**

Ach Herr, lehre doch mich

Der Gerechte

Ich habe dich ein klein Augenblick verlassen

### Interludium

**Johann Vierdanck (1605–1646):**

Meine Harfe ist zur Klage worden

**Heinrich Schütz (1585–1672):**

Unser Wandel ist im Himmel SWV 390

Selig sind die Toten SWV 391

**Johann Hermann Schein (1586–1630):**

Nu dancket alle Gott

### Besetzung:

**Anna Nesyba**, Sopran

**Joowon Chung**, Sopran

**Alexander Schneider**, Alt

**Johannes Gaubitz**, Tenor

**Christoph Renz**, Tenor

**Matthias Lutze**, Bass

**Flóra Fábri**, Truhenorgel



Samstag, 01. Juni 2024, 21 Uhr, GRUENSPAN

## Sonderkonzert II: voiceXchange

### *voiceXchange zu Gast beim Nordklang-Festival*

Als das NDR Vokalensemble sich die neue **Clubreihe voiceXchange** ausdachte, war sofort klar, dass auch eine Beatboxerin oder ein Beatboxer eingeladen werden musste. Bei ihrem voiceXchange #4 treffen vier Sängerinnen und Sänger des NDR auf Daniel Mandolini. Als **Mando Beatbox** ist er mehrfacher Deutscher Meister, Europameister und Vize-Weltmeister im Beatboxing.

**Monteverdis Musik** eignet sich besonders gut, um zusammen darüber zu improvisieren, sagt die Sängerin Anna-Maria Torkel, weil sie so rhythmisch ist: „Improvisation ist ja ein Feld, das wir gerade angefangen haben zu erkunden. Das ist spannend und muss noch weiter erkundet werden!“

Die Kunst der Improvisation war im Barock zentral und die Bremer Cembalistin **Olga Chumikova** ist eine Spezialistin für beides. Sie wurde 1984 in St. Petersburg geboren, hat unter anderem in Hamburg Musik studiert und tritt als Solistin sowie als Mitglied verschiedener Kammermusik-Ensembles auf.

### *Besetzung:*

**Catherina Witting**, Sopran  
**Anna-Maria Torkel**, Alt  
**Christian Georg**, Tenor  
**Andreas Heinemeyer**, Bass  
*vom NDR Vokalensemble*

### *Special Guests:*

**Daniel Mandolini**, Beatboxing  
**Olga Chumikova**, Cembalo  
**Vendula Nováková**, szenisches Konzept

