

NORD KLANG

3. HAMBURGER
KAMMERCHOR-FESTIVAL
24.–26. April 2026

PROGRAMMHEFT
Eröffnungskonzert und Sonderkonzert

Gefördert durch



Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien



TrinitatisChor Hamburg



Nordkirche

NDR VOKAL
ENSEMBLE



staatliche
jugend
musik
schule
hamburg

Grußwort zum 3. Nordklang Kammerchor-Festival

„Singen ist das Fundament zur Musik in allen Dingen. Wer die Composition ergreift, muß in seinen Sätzen singen. Wer auf Instrumenten spielt, muß des Singens kundig seyn. Also präge man das Singen jungen Leuten fleißig ein.“

So beschreibt der berühmte Hamburger Komponist Georg Philipp Telemann 1718 die Bedeutung des Singens und damit auch das grundsätzliche Musikverständnis seiner Zeit. Über die Jahrhunderte hat sich diese Idee vom Singen als Grundlage der Musik fortgesetzt: Wer Musik verstehen will, muss singen!

Noch dazu ist das Singen ein unmittelbarer und universeller, oft auch der erste Zugang zur Musik, der Menschen im Kleinen wie im Großen verbindet – auch auf dem Nordklang Festival, das in diesem Jahr zum dritten Mal in Hamburg stattfindet. Innerhalb kurzer Zeit hat es sich zu einem zugkräftigen Treffpunkt für die Kammerchorszene unserer Stadt entwickelt. Ihre Lebendigkeit und Vielfalt zeigen auf beeindruckende Weise die Exzellenz, die in der Arbeit unserer Kammerchöre steckt.

Nordklang bringt Menschen aus allen Bereichen der Chorlandschaft zusammen; hier treffen sich ehrenamtliche Sänger:innen und Chorleiter:innen, professionell Musizierende wie das NDR Vokalensemble und das Calmus Ensemble, Institutionen wie die Nordkirche und die Jugendmusikschule sowie der diesjährige Trägerchor, der TrinitatisChor. Ein starkes und stimmungsgewaltiges Netzwerk, das die besondere Bedeutung und Qualität von Kammerchormusik hör- und erlebbar macht.

Mein herzlicher Dank gilt allen Mitwirkenden und Fördernden: Allen Beteiligten liegt wie seinerzeit Telemann insbesondere die Musikvermittlungsarbeit mit jungen Menschen am Herzen.

Ich wünsche Ihnen ein inspirierendes Festival voller Musik, Begegnungen und Freude am gemeinsamen Singen.

Dr. Carsten Brosda
Senator für Kultur und Medien

Freitag, 24. April, 20:00 Uhr, Laeishalle Großer Saal

Nordklang-Eröffnungskonzert

Neuer Kammerchor Hamburg

Leitung: Lukas Marhenke

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Jauchzet dem Herrn, alle Welt

Giovanni Gabrieli (1554-1612)

Jubilate Deo

Mia Makaroff (*1970)

Kaikki maat, te riemuitkaatte!
(„Alle Länder, freuet euch“)

Paul Mealor (*1975)

Peace

Jacob Collier (*1994), arr. Ben Bram

Little Blue

Mädchenchor Hamburg

Leitung: Gesa Werhahn

Ēriks Ešenvalds (*1977)

Lux Aeterna

Petar Liondev (1936-2018)

Kafal Sviri
(„Eine Kaval spielt“)

Jakub Neske (*1987)

Mironczarnia

Katerina Gimon (*1993)

Fire

Trad. Deutschland,

arr. Wolfram Buchenberg

Kein schöner Land

Aurora Aksnes (*1996), arr. Katerina Gimon

Apple Tree

Trad. Indonesien, arr. Ken Steven

Hela Rotan

(“Hela Rotan” is an Indonesian folk song, symbolizing unity and togetherness despite competition, with themes of community and fairness.)

Cantaloop

Leitung: Christoph M. Gerl

Jasmin Stocker, Marcus Wüst,

arr. Jan-Hendrik Herrmann

BAUM

Paris Paloma, arr. Christoph M. Gerl

Labour

Jacob Collier, arr. Christoph M. Gerl

Little Blue

Katy Perry, Max Martin, Sia Furler, Ali

Payami, Skip Marley, arr. Christoph M. Gerl,

Choreographie Ben Schütz

Chained to the rhythm

Vokalensemble conSonanz:

Leitung: Norbert Hoppermann

Bob Chilcott (*1955)

We are

für sechsstimmigen Chor nach einem Text
von Maya Angelou (1928-2014)

*It is time for the preachers, the rabbis,
the priests,*

Pundits and the professors

*To believe in the awesome wonder of
diversity*

*It is time for parents to teach young people
early on, that in diversity, there is beauty,
and there is strength*

– Maya Angelou

Anonymus (17. Jh)

Lobe den Herrn, meine Seele

Psalm 103 (102), 1-4

Norbert Hoppermann (*1969)

Cantico delle Creature

Auf einen Text von Giovanni di Pietro
di Bernardone / Franz von Assisi (-1181-1226)

James Taylor (*1948) / Don Grolnick (1947-1996), arr. Simon Carrington (*1942)

That Lonesome Road

Solo (Tenor): Gerrit Hesse

Landesjugendchor Hamburg

Leitung: Cornelius Trantow

Missa

Kyrie

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Kyrie aus der Missa Papae Marcelli

Gloria

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Gloria aus der Messe in Es-Dur op. 109

Credo

Z. Randall Stroope (*1953)

The Conversion of Saul

Sanctus

Rihards Dubra (*1964)

Stetit Angelus

Agnus Dei

Wolfram Buchenberg (*1962)

Von 55 Engeln behütet

NDR Vokalensemble

Dirigent: Klaas Stok

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Singet dem Herrn ein neues Lied

BWV 225 (1726-1727)

1. Satz: Psalm 149, 1-3

2. Satz: Choral mit Arie nach Psalm 103, 13-16

3. Satz: Psalm 150, 2 und 6





Neuer Kammerchor Hamburg | Bild: beigestellt



Mädchenchor Hamburg | Bild: Jan Karow Photography



Cantaloop | Bild: Julia Hauck

Samstag, 25. April 2026, 20:00 Uhr, Hauptkirche St. Jacobi

Nordklang-Sonderkonzert: Calmus Ensemble *„in the beginning – at the end“*

Ludwig Böhme (*1979)

in the beginning – at the end

William Byrd (1543-1623)

Kyrie

Gloria

aus: Mass for Five Voices

Harald Banter (*1930)

Elemente des Seins

komponiert für das Calmus Ensemble 2024

William Byrd

Credo

aus: Mass for Five Voices

Ēriks Ešenvalds (*1977)

Trees

Frank Ticheli (*1958)

Earth Song

William Byrd

Sanctus

Benedictus

aus: Mass for Five Voices

Bernd Franke (*1959)

Es ist das Licht

komponiert für das Calmus Ensemble 2025

William Byrd

Agnus Dei

aus: Mass for Five Voices

Besetzung:

Elisabeth Mücksch, **Sopran**

Johanna Gröhn Veit, **Alt**

Friedrich Bracks, **Tenor**

Jonathan Müller Saretz, **Bariton**

Michael B. Gernert, **Bass**





Landesjugendchor Hamburg | Bild: Landesmusikrat Hamburg



NDR Vokalensemble | Bild: Marius Engels

Chöre und Chorleiter:innen

Informationen zu den teilnehmenden Chören und Chorleiter:innen finden Sie unter www.nordklang-festival.de/choere.

Das Festival in der Übersicht

Konzerte, Workshops und mehr: Das Programm des Nordklang Kammerchor-Festivals finden Sie auf www.nordklang-festival.de.



**TICKETS &
ANMELDUNG**

34.
NACHT DER

CHÖRE

30. MAI 2026

15.00 - 24.00 UHR

HAUPTKIRCHE ST. PETRI

www.kirchenmusik-in-hamburg.de

nachtderchoere



EINTRITT FREI

HAUPTKIRCHE
ST. PETRI



EVANGELISCH
LUTHERISCHER

KIRCHENKREIS
VERBAND
HAMBURG

AMT
FÜR
KIRCHEN
MUSIK